

DOPO OTTANT'ANNI

SPAGNA LUGLIO 1936 TRAGICO IL VUOTO DEI «MODERATI»

di **Aldo A. Mola**

Son gli uomini, sono i popoli, che combinano i guai, salvo darsene la colpa alla «invidia degli dei». Le guerre civili, per esempio, non sono dovute alla maledizione dell'onnipotente, ma causate dalla protervia di alcuni e dall'impotenza di altri. Quadri geo-storici pressoché identici registrano scelte e condotte del tutto diverse. La storia ha più fantasia degli storici. Perciò va studiata. Insegna... È il caso della Spagna, ove nel luglio di ottant'anni fa cominciò la guerra civile, chiusa nel 1939 con circa 400 mila morti, una repressione decennale, il lungo isolamento. Oggi il 75 per cento degli elettori del Partito socialista operaio spagnolo (PSOE: identico nel nome, ma del tutto diverso da quello di allora) dichiara che il capo del Partito popolare, Mariano Rajoy, ha il diritto/dovere di formare il governo, per tre buoni motivi: il 26 giugno ha rivinto le elezioni, bisogna evitare una terza votazione in meno di un anno e scon-

giurare il caos, agognato solo dall'estrema sinistra di «Podemos» e da qualche nostalgico dell'odio. Lo storico Fernando García de Cortázar (gesuita pensante) ha ricordato che il vero tema non sono i partiti né le fortune personali dei loro spessomeschini dirigenti. Il tema è «la Spagna», portatorei dell'Europa verso le Americhe. Con buona pace di catalani, baschi, valenziani e galiziani, dopo inglese e cinese lo spagnolo è la terza lingua del pianeta. L'unità dello Stato, tutt'uno con la monarchia incarnata da Felipe VI, non è in discussione. I motivi unificanti prevalgono sugli appetiti locali. Lo si coglie anche dalla narrazione oggi prevalente dell'«alzamento» del 18 luglio 1936, quando i quattro generali (Sanjurjo, Mola, Franco e Queipo de Llano) disconobbero il governo di Madrid e intrapresero la riscossa nazionale. Nel suo corso e per decenni la guerra civile fu dipinta come duello mortale tra le due Spagne, la tradizionalista e la rivoluzionaria, la «afrancesada»(...)

segue a pagina 5

il fondo Dopo ottant'anni

Spagna, luglio 1936: tragico il vuoto dei «moderati»

dalla prima pagina

(...) e quella nazionalistica, la clericale e la massonica, la reazionaria e l'anarco-socialista, la borghese e la comunista. Le Spagne (ripete da tempo lo storico Paul Preston) erano tre: due estreme e una maggioranza di «moderati». Che però rimasero pavidati e rassegnati. Furono le prime vittime della tragedia. Colpevoli perché la Storia non perdona diserzioni.

Oggi si ammette che quel conflitto non era affatto scritto nel «libro del destino». Nacque per una serie di errori della dirigenza partitica e parlamentare, inerte dinnanzi alla violenza dell'estrema sinistra che dal 1931 incendiò

chiese e monasteri e perseguitò ordini religiosi e cattolici. Nel 1931, dopo la partenza di Alfonso XIII di Borbone per l'esilio (senza abdicazione) all'indomani della modesta vittoria dei repubblicani nel-

le elezioni amministrative, il governo espulse i gesuiti e radiò dall'Esercito i militari migliori, come Emilio Mola Vidal, mentre José Sanjurjo, fallito un pronunciamento militare, riparò in Portogallo.

In risposta al quotidiano degrado dello Stato, con fredde tenacia e specchiata onestà Mola pianificò la riscossa. A scatenarla, il 18 luglio 1936, fu la sorte del deputato centrista Calvo Sotelo: sequestrato a casa e assassinato dai «rossi». «Director» della cospirazione

Mola trasformò il colpo di stato in volontà della nazione. Governatore militare della Navarra, col robusto seguito di «requetés» e nazionalisti, affidò la guida suprema a Sanjurjo, che però morì in incidente aereo mentre rientrava dal Portogallo. Nell'incontro segreto di Burgos optò per il generalissimo Francisco Franco Bahamonde, che avanzava da sud al comando del «Tercio». Le direttive di Mola furono spietate: azione rapida e sterminio del nemico. Suo fratello fu sequestrato e fucilato dai «rossi», che fecero altrettanto con José Antonio Miguel de Rivera, capo della Falange (movimento nazional-riformista, repubblicano). «El director» incitò i nazionali-

sti a insorgere in Madrid (la «quinta colonna», sanguinosamente annientata dai repubblicani) ma fallì l'obiettivo. Come Sanjurjo morì in incidente aereo. Franco rimase capo indiscusso e attuò l'epurazione, lenta metodica, da ogni «infezione» antinazionale. Nel suo corso, la guerra ispano-spagnola divenne premissa generale della seconda guerra mondiale, come documenta Pierpaolo Barbieri in «L'impero ombra di Hitler»

(Mondadori, candidato al Premio Acqui Storia). La Spagna divenne teatro del conflitto tra l'Unione Sovietica (Palmiro Togliatti e Luigi Longo) e i nazionalisti (Pierpaolo Barbieri) ai danni di anar-

chici, democratici e trozky-
sti) e l'Occidente, che infatti ri-
conobbe Franco sei mesi pri-
ma del suo ingresso in Ma-
drid, proprio per sottrarlo all'
abbraccio di Hitler e dello
stesso Mussolini che in Spa-
gna aveva mandato il Corpo
Truppe Volontarie (CTV, acronimo dello spagnolo: «Cuándo ten vas?», cioè «Quando te ne vai?»).

Asceso al governo, il sociali-
sta Zapatero (ora vezzeggiato
dalla vanesia Mogherini) in-
vece di occuparsi degli inte-
ressi veri della Spagna
riattizzò conflitti sopiti: anti-
clericalismo vecchia manie-
ra spacciato come promozione
dei «diritti civili» e una Leg-
ge della memoria (di cui non
si sente alcun bisogno) per
cancellare le tracce dell'età
franchista quando questa era
ormai divenuta oggetto di sto-
ria, non di attualità politica.
Imitò gli aspetti più ottusi del
fanatismo del regime franchi-
sta, mentre la Spagna da tem-
po svolgeva un ruolo prima-
rio dal mondo islamico alle
Americhe grazie al socialista
González e al cattolico Aznar.

Ci fu e perdura un ritardo
nella percezione della Spa-
gna da parte di molti Paesi
dell'Europa centrale, inclusa
l'Italia che ne ostacolò l'in-
gresso nell'Unione europea
per misere ragioni commer-
ciali, drappeggiate con moti-
vazioni ideali. Troppi la consi-
derano solo una terra ove si
balla tutta la notte e di giorno
ci si sparapanza al sole «a la
orilla del mar». Si dimentica

che, conclusa la Riconquista
cristiana con la liberazione di
Granada dall'emiro islamico,
fu la Spagna di Carlo V a crea-
re l'Impero sul quale il sole
non tramontava mai. Nel suo
ambito l'Italia, da Milano a
Napoli e a Palermo, stava co-
me il meno sta nel più, e ci sta-
va bene. Quell'impero era an-
che opera sua, come ricorda-
no i nomi di Cristoforo Colom-
bo e di Amerigo Vespucci. Ora
gli Spagnoli si danno un gover-
no di centro-destra, dopo due
elezioni politiche e mesi di
stallo trascorsi al riparo della
monarchia, che ne costitui-

sce la garanzia internaziona-
le. Socialisti, autonomisti e se-
paratisti abbozzano. Essi han-
no capito la lezione del 1936,
pietrificata nel Valle de los
Caídos: monumento della
Spagna «una, grande, libera»,
punto di riferimento per chi,
anche in Italia, ha il senso del-
la storia. Sei moderati fanno il
vuoto, vincono le estreme.

Aldo A. Mola

